



Ponts  
**JACQUES CARTIER +  
CHAMPLAIN**  
Bridges  
Canada

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**  
Pour diffusion immédiate

## **Un voyage dans le temps au pavillon de l'île Sainte-Hélène ! Inauguration des nouvelles murales de l'artiste montréalais Rafael Sottolichio**

**Longueuil, le 6 juillet 2016** – Les Ponts Jacques Cartier et Champlain Incorporée (PJCCI) est fière de souligner l'inauguration des deux nouvelles murales de MU, signées par l'artiste peintre montréalais Rafael Sottolichio. Situées dans le passage piétonnier du pavillon de l'île Sainte Hélène, ces murales donnent au tunnel des allures de parcours dans le temps, grâce à une séquence de toiles imagées représentant une époque où la ville vibrait au rythme de ses plus grands chantiers.

L'initiative s'inscrit dans une démarche d'intégration urbaine visant à rehausser l'attrait de cet icône montréalais et le sentiment de sécurité des usagers. Situé à la hauteur du parc Jean-Drapeau, le passage piétonnier du pavillon de l'île Sainte-Hélène permet aux piétons et cyclistes de passer sous le tablier du pont Jacques-Cartier pour rejoindre la piste multifonctionnelle et le trottoir.

« C'est avec fierté que nous inaugurons aujourd'hui ces murales qui retracent comment le pont a traversé l'histoire et s'est taillé une place dans le patrimoine bâti et la mémoire collective », a commenté M. Glen P. Carlin, premier dirigeant de PJCCI. « En tant que gestionnaire responsable et acteur social et urbain impliqué dans sa communauté, PJCCI est heureuse de contribuer à revitaliser ce monument historique qui occupe une place de choix dans le patrimoine de la ville, pour le plaisir de tous ».

Souhaitant animer et rehausser l'attrait du passage piétonnier du pavillon de l'île Sainte-Hélène, PJCCI a mandaté une œuvre à l'organisme MU. Passionné par la photographie et fasciné depuis longtemps par la « dentelle » d'acier du pont Jacques-Cartier, Rafael Sottolichio a su marier l'esthétisme des photos d'archives de ce géant de fer à son coup de pinceau, créant ainsi une réelle mosaïque des moments forts de l'histoire du pont.

« La Traversée » est la 7<sup>e</sup> œuvre de l'artiste d'origine chilienne Rafael Sottolichio, créée en collaboration avec l'organisme montréalais MU. En l'honneur des feux du Chili, ce soir, petits et grands sont invités à venir profiter de cette œuvre urbaine et redécouvrir ce monument historique!

« Une murale comme celle de Rafael permet de rehausser l'intérêt de ce lieu de passage fréquenté par les Montréalais comme par les touristes et d'en faire une attraction en soi. Les visiteurs, en parcourant le tunnel, traversent également le temps, et les photos d'archives combinées aux formes de couleur vive leur font vivre une expérience unique et ludique », a affirmé Elizabeth-Ann Doyle, directrice générale et artistique de l'organisme MU.

Pour plus d'information sur l'ensemble des projets de mise en valeur du pont Jacques-Cartier, abonnez-vous à notre compte Twitter [@pontJCBridge](#) ou visitez notre site Web [www.JacquesCartierChamplain.ca](http://www.JacquesCartierChamplain.ca).

### **À propos de PJCCI**

Gestionnaire d'ouvrages majeurs, Les Ponts Jacques Cartier et Champlain Incorporée est une société d'État fédérale, établie en 1978, responsable des ponts Jacques-Cartier et Champlain, de l'Estacade du pont Champlain, du pont de contournement de l'île des Sœurs, des sections fédérales de l'autoroute Bonaventure et du pont Honoré-Mercier, ainsi que du tunnel de Melocheville. La Société assure au quotidien le passage sécuritaire de milliers d'usagers par la gestion, l'entretien et la réfection de ces infrastructures d'importance pour le Grand Montréal. Elle veille également à ce que ces infrastructures critiques demeurent sécuritaires, pleinement fonctionnelles et attrayantes, aujourd'hui et pour demain. [www.JacquesCartierChamplain.ca](http://www.JacquesCartierChamplain.ca)

### **À propos de MU**

MU est un organisme de bienfaisance qui transforme l'espace public montréalais en réalisant des murales ancrées dans les communautés. Le cœur de sa démarche : créer des murales pour voir et vivre l'art au quotidien, pour déclencher une transformation sociale et pour léguer, à Montréal, un musée à ciel ouvert. Depuis 2007, MU a réalisé plus de 75 murales d'envergure et pérennes dans une quinzaine de quartiers de la métropole en plus de mettre en œuvre un important volet éducatif. [www.mumtl.org](http://www.mumtl.org).





Crédits photo de droite : Olivier Bousquet

**Pour de plus amples renseignements**

Julie Paquet, Directrice Communications  
Bureau : 450 651-8771, poste 232 / Cellulaire : 514 458-6925  
[jpaquet@pjcci.ca](mailto:jpaquet@pjcci.ca)

Joëlle-Ann Blanchette, Conseillère Communications  
Bureau : 450 651-8771, poste 465 / Cellulaire : 514 292-4493  
[jblanchette@pjcci.ca](mailto:jblanchette@pjcci.ca)

